

## Editorial

### Agilidade e qualidade na comunicação científica

Ana Ludmila Freire Costa  
Raquel Farias Diniz

Iniciamos o volume 26 anunciando mudanças na Estudos de Psicologia (Natal). Na ocasião (conferir editorial do fascículo 26.1), nos apresentamos como nova editoria geral e sinalizamos que novas mudanças estavam por vir.

A partir do volume 27 (2022) adotaremos a publicação dos fascículos em periodicidade quadrimestral - apesar disso significar um fascículo anual a menos, nos comprometemos a não reduzir a quantidade total de artigos publicados por ano.

A motivação para tal mudança é garantir mais agilidade na divulgação dos manuscritos aceitos. Pode parecer contraditório, mas considerando o alto custo (humano e financeiro) necessário para publicar um número, a redução na quantidade de fascículos mantendo o mesmo montante anual de artigos nos parece uma solução satisfatória, a fim de cumprir nosso compromisso com os prazos assumidos.

De fato, a periodicidade e a quantidade de artigos publicados durante um ano são importantes indicadores da capacidade editorial de um periódico científico. Em algum momento da história recente da publicação científica nacional em Psicologia houve a orientação de aumentar a periodicidade, de quadrimestral a trimestral, caso um periódico venha a publicar, regularmente, mais de dez textos por número (Guedes, 2011). Se por um lado, tal medida pode indicar tentativa de garantir mais agilidade ao diminuir o tempo de publicação entre os números (antes 4 meses, agora só 3), por outro lado, escamoteia o aumento de trabalho para as editorias, pareceristas e toda a secretaria e prestadores de serviço. Como possível consequência, a periodicidade trimestral não consegue ser cumprida com pontualidade e regularidade, comprometendo a velocidade da publicação, tão necessária ao fazer científico. Esse fenômeno já era alertado por Maria Lucia Boarini (2004) há quase 20 anos.

Boarini também acrescentou possíveis associações indesejáveis entre o aumento da periodicidade e o produtivismo acadêmico, pontuando a inadequação de se aplicar o ritmo de publicação das *hard sciences* como uma realidade generalizada para todos os campos. Isto porque não há como desconsiderar as diferenças entre as áreas do conhecimento quanto à necessidade da velocidade da comunicação frente à obsolescência das questões científicas.

A relação entre a garantia da qualidade científica e a busca por agilidade, de acordo com Satler (2020), apesar de tensionada, encontra equilíbrio por meio da publicação em fluxo contínuo. Considerada, atualmente, o padrão ouro quanto à disponibilidade do material científico, a publicação em fluxo contínuo garante o acesso imediato aos trabalhos recém aprovados, sem a pressão de alcançar a quantidade necessária de artigos para compor um número no prazo estabelecido. Esta, certamente, é uma meta buscada por Estudos de Psicologia (Natal).

No que se refere à garantia da qualidade do material veiculado, o processo de revisão pelos pares, certamente, é a principal ferramenta, sobre a qual debateremos em outro editorial.

Por ora, com o intuito de agradecer por tão inestimável contribuição, publicamos a seguir a lista de nossa consultoria *ad hoc* ao longo de 2021. A vocês, devemos nossa capacidade de manter o rigor acadêmico em nossas edições.

## Referências

- Boarini, M. L. (2004). Em discussão a periodicidade de uma publicação científica. *Psicologia em Estudo*, 9 (1), 1-2 <<https://doi.org/10.1590/S1413-73722004000100001>>
- Guedes, M. C. (2011). Equívocos na publicação científica: algumas considerações. *Psicologia USP*, 22 (2), 387-398. <<https://doi.org/10.1590/S0103-65642011000200006>>
- Satler, L. L. (2020). Existe Ciência da Comunicação e Informação?. *Comunicação & Informação*, 22. <https://doi.org/10.5216/ci.v22i.62982>



## Nominata - Consultoria *ad hoc* 2021

Adélia Augusta Souto de Oliveira	Filipe Boechat
Adriana Munhoz Carneiro	Flávia Cristina Silveira Lemos
Amanda Guerra	Flávio Fernandes Fontes
Ana Cristina Serafim da Silva	Francisco Pablo Huascar Aragão Pinheiro
Ana Paula Soares da Silva	Gardênia da Silva Abbad
André Luiz Strappazon	Gladis dos Santos
Ângela de Alencar Araripe Pinheiro	Gleice Azambuja Elali
Ângela Maria Cristina Uchoa de Abreu Branco	Hebe Signorini Gonçalves
Antônia Ângela Gonçalves da Silva Hiluey	Heloísa Moulin de Alencar
Aparecida Rosângela Silveira	Herculano Campos
Atila Mendes da Silva	Hilma Tereza Tôrres Khoury
Beatriz Borges Brambilla	Horacio Federico Sívori
Bernardo Parodi Svartmann	Ilena Felipe Barros
Caroline Tozzi Reppold	Isolda de Araújo Günther
Cecília Pescatore	Jader Leite
Daisy Inocência Margarida de Lemos	Jairo Eduardo Borges-Andrade
Daniel Bartholomeu	Joana Azevêdo Lima
Danilo Silva Guimarães	João Paulo Macedo
Dayse da Silva Albuquerque	Joaquim Pinheiro de Araújo
Deise Luiza da Silva Ferraz	José Aloyseo Bzuneck
Dinazilda Cunha de Oliveira	José de Queiroz Pinheiro
Diva Rowe	José Newton Garcia Araújo
Divino de Jesus da Silva Rodrigues	Julio Rique
Dolores Cristina Gomes Galindo	Lara Martins
Eduardo Moura da Costa	Laura Cristina Eiras Coelho Soares
Erika Hofling Epiphanyo	Lázaro Batista da Fonseca
Evani Zambon Marques da Silva	Leandro Gomes Reis Lopes
Felipe Valentini	Lisandra Espíndula Moreira
Fernanda Cavalcanti de Medeiros	Luana Isabelle Cabral dos Santos
Fernanda Sousa Duarte	Lucia Pereira Leite
Fernanda Spanier Amador	Lucian Borges de Oliveira
Fernando Lacerda Júnior	Luciana Maria Ribeiro de Oliveira
Fernando Pessotto	Marcela de Andrade Gomes

Marcia Hespanhol Bernardo	Rosemeire Aparecida Scopinho
Maria Clara Brito da Gama	Rosinda Martins Oliveira
Maria do Carmo Fernandes Martins	Rute Grossi-Milani
Maria Irene Ferreira Lima Neta	Ruth Ferreira Santos-Galduroz
Maria Lucia Boarini	Sandra Cristina Gressler
Marina Gregghi Sticca	Silvia Maria Cintra da Silva
Maristela de Melo Moraes	Simone dos Santos Paludo
Marivete Gesser	Sonia Regina Pasian
Monica Lima de Jesus	Sueli do Nascimento
Noêmia Soares Barbosa Leal	Suzann Flavia Cordeiro de Lima
Paola Biasoli Alves	Taciana Pontual da Rocha Falcão
Priscila Pavan Detoni	Tâmara Ramalho de Sousa Amorim
Rafael Bianchi Silva	Tania Mara Marques Granato
Rafael Nogueira Furtado	Tarcisio Gomes Dutra
Raquel Furtado Conte	Tatiana Machiavelli Carmo Souza
Rogério Pereira Borges	Telmo M. Ronzani
	Thatiana Lima